

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

"Утверждаю"
Проректор по учебной работе

А.Я. Крицкий

"28" декабря 2023

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ

2023/2024 учебный год, осенний семестр

РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата

51.03.02 "Народная художественная культура" профиль: "Руководство хореографическим любительским коллективом"

Очная форма обучения

| Дата, день недели | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | Дата, день недели |
|---------------------------|---|--|--|--|--|---|---------------------------|
| | НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, уч. степень | № корпуса, аудитория | НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, уч. степень | № корпуса, аудитория | НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Фамилия И.О. преподавателя, должность, уч. степень | № корпуса, аудитория | |
| 08.01.2024 понедельник | Праздничный день | | Праздничный день | | Праздничный день | | 08.01.2024 понедельник |
| 09.01.2024 вторник | 08.00 ЗАЧЕТ Русский танец и методика его преподавания, Панов С.В., доцент 15.55 ЗАЧЕТ Танцевальная техника народов России, Панов С.В., доцент 16.50 ЗАЧЕТ Хореографический тренаж. Казанцев В.В., ст. преподаватель Адамович О.Ю., доцент | 6 корпус, сцена 6 корпус, 1504 6 корпус, 1503 | 09.40 ЗАЧЕТ Танцевальная техника народов России, Панов С.В., доцент 13.20 ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Классический танец и методика его преподавания, Гермус Д.К., ст. преподаватель | 6 корпус, сцена 6 корпус, 1502 | 11.20 ЗАЧЕТ Композиция народно-сценического танца, Михайлова Т.С., доцент 13.20 ЗАЧЕТ Организация конкурсов и фестивалей, Адамович О.Ю., доцент | 6 корпус, спорт зал 6 корпус, 1503 | 09.01.2024 вторник |
| 10.01.2024 среда | 08.00 ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Мастерство хореографа, Михайлова Т.С., доцент | 6 корпус, сцена | 09.40 ЗАЧЕТ Наследие и репертуар, Гермус Д.К., ст. преподаватель 13.20 ЗАЧЕТ Русский танец и методика его преподавания, Степанченко Я.А., ст. преподаватель | 6 корпус, 1504 6 корпус, сцена | 08.00 ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Современный танец и методика его преподавания, Панов С.В., доцент 10.20 ЗАЧЕТ Танцевальная техника народов России, Панов С.В., доцент | 6 корпус, 1503 6 корпус, сцена | 10.01.2024 среда |
| 11.01.2024 четверг | 11.20 ЗАЧЕТ Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности, Васильева Е.Н., д.с.н., профессор 13.20 ЗАЧЕТ Иностранный язык (французский), Абсальмова Р.А., к.п.н., доцент 15.10 ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ История музыкального искусства, Грузинцева Н.В., доцент, к.иск | 2 корпус, 208 2 корпус, гримерка 1 2 корпус, 219 | 13.20 ЗАЧЕТ Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры, Кудинова О.С., доцент кафедры, к.соц.н. | 2 корпус, 220 | 09.40 ЗАЧЕТ Государственная культурная политика Российской Федерации, Плахотко А.С., ст. преподаватель, к.ф.н. 13.20 ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ Педагогическая работа с хореографическим коллективом, Усова О.В., преподаватель | 2 корпус, 205 6 корпус, 1406 | 11.01.2024 четверг |
| 12.01.2024 пятница | 08.00 ЗАЧЕТ Историко-бытовой танец, Панов С.В., доцент 11.20 ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Производственная практика (Производственная проектно-технологическая), Адамович О.Ю., доцент | 6 корпус, 1504 6 корпус, 1504 | 08.00 ЗАЧЕТ Хореографический тренаж. Гермус Д.К., ст. преподаватель 09.40 ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Народно-сценический танец и методика его преподавания, Михайлова Т.С., доцент 11.20 ЗАЧЕТ Социальные танцы, Панов С.В., доцент | 6 корпус, 1502 6 корпус, 1504 6 корпус, 1504 | 08.00 ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Народно-сценический танец и методика его преподавания, Михайлова Т.С., доцент 13.20 ЗАЧЕТ Русский танец и методика его преподавания, Степанченко Я.А., ст. преподаватель 15.55 ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Производственная практика (Производственная педагогическая практика), Гермус Д.К., ст. преподаватель | 6 корпус, 1503 6 корпус, спорт зал 6 корпус, 1503 | 12.01.2024 пятница |
| 13.01.2024 суббота | 09.40 ЗАЧЕТ Современный танец и методика его преподавания, Казанцев В.В., ст. преподаватель 13.20 ЗАЧЕТ Философия, Захарова Л.Н., профессор, д.ф.н. 15.10 ЗАЧЕТ Культурология, Захарова Л.Н., профессор, д.ф.н. | 6 корпус, 1504 2 корпус, 201 2 корпус, 205 | 09.40 ЗАЧЕТ Историко-бытовой танец, Панов С.В., доцент 11.20 ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Производственная практика (Производственная проектно-технологическая практика), Гермус Д.К., ст. преподаватель | 6 корпус, 1502 6 корпус, 1503 | 16.50 ЗАЧЕТ Профессиональная этика, Усова О.В., ст. преподаватель | 6 корпус, 1504 | 13.01.2024 суббота |
| 15.01.2024 понедельник | 13.20 ЗАЧЕТ Педагогика, Басова Е.А., доцент, к.п.н. | 2 корпус, 201 | 09.40 ЗАЧЕТ Педагогика народного художественного творчества, Басова Е.А., доцент, к.п.н. 16.50 ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Мастерство хореографа, Михайлова Т.С., доцент 18.30 ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии, Гермус Д.К., ст. преподаватель | 2 корпус, 220 6 корпус, 1502 6 корпус, 1503 | 13.20 ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Классический танец и методика его преподавания, Цепляева Т.Н., профессор, к.п.н. 15.10 ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ Мастерство хореографа, Цепляева Т.Н., профессор, к.п.н. | 6 корпус, 1503 6 корпус, 1503 | 15.01.2024 понедельник |
| 16.01.2024 вторник | самостоятельная работа | | самостоятельная работа | | самостоятельная работа | | 16.01.2024 вторник |
| 17.01.2024 среда | 09.00 КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО МОДУЛЮ "ИСТОРИЯ" (Всеобщая история, История России) Омельченко И.Н., доцент, к.п.н. Домашова С.А., доцент кафедры, к.п.н. | 2 корпус, 205 | самостоятельная работа | | самостоятельная работа | | 17.01.2024 среда |
| 18.01.2024 четверг | 09.00 ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ "ИСТОРИЯ" (Всеобщая история, История России) Омельченко И.Н., доцент, к.п.н. Домашова С.А., доцент кафедры, к.п.н. | 2 корпус, 205 | самостоятельная работа | | самостоятельная работа | | 18.01.2024 четверг |
| 19.01.2024 пятница | самостоятельная работа | | 13.20 ЭКЗАМЕН Современный танец и методика его преподавания, Михайлова Т.С., доцент | 6 корпус, 1503 | 09.40 ЭКЗАМЕН Наследие и репертуар, Панов С.В., доцент | 6 корпус, 1504 | 19.01.2024 пятница |
| 20.01.2024 суббота | самостоятельная работа | | самостоятельная работа | | самостоятельная работа | | 20.01.2024 суббота |
| 22.01.2024 понедельник | самостоятельная работа | | самостоятельная работа | | самостоятельная работа | | 22.01.2024 понедельник |
| 23.01.2024 вторник | 09.40 ЭКЗАМЕН Классический танец и методика его преподавания, Цепляева Т.Н., профессор, к.п.н. | 6 корпус, 1504 | самостоятельная работа | | самостоятельная работа | | 23.01.2024 вторник |
| 24.01.2024 среда | самостоятельная работа | | самостоятельная работа | | самостоятельная работа | | 24.01.2024 среда |
| 25.01.2024 четверг | самостоятельная работа | | 08.00 КОНСУЛЬТАЦИЯ Специфика постановки детских танцев, Усова О.В., преподаватель | 6 корпус, 1406 | 16.50 КОНСУЛЬТАЦИЯ Педагогическая работа с хореографическим коллективом, Усова О.В., преподаватель | 6 корпус, 1406 | 25.01.2024 четверг |
| 26.01.2024 пятница | самостоятельная работа | | 09.40 ЭКЗАМЕН Специфика постановки детских танцев, Усова О.В., преподаватель | 6 корпус, 1406 | 11.20 ЭКЗАМЕН Педагогическая работа с хореографическим коллективом, Усова О.В., преподаватель | 6 корпус, 1406 | 26.01.2024 пятница |
| 27.01.2024 суббота | самостоятельная работа | | самостоятельная работа | | самостоятельная работа | | 27.01.2024 суббота |
| 29.01.2024 понедельник | самостоятельная работа | | самостоятельная работа | | самостоятельная работа | | 29.01.2024 понедельник |
| 30.01.2024 вторник | 15.10 ЭКЗАМЕН Народно-сценический танец и методика его преподавания, Адамович О.Ю., доцент | 6 корпус, 1502 | самостоятельная работа | | самостоятельная работа | | 30.01.2024 вторник |
| 31.01.2024 среда | самостоятельная работа | | самостоятельная работа | | самостоятельная работа | | 31.01.2024 среда |
| 01.02.2024 четверг | самостоятельная работа | | 11.20 КОНСУЛЬТАЦИЯ История хореографического искусства, Адамович О.Ю., доцент | 6 корпус, 1502 | 13.20 КОНСУЛЬТАЦИЯ История хореографического искусства, Адамович О.Ю., доцент | 6 корпус, 1502 | 01.02.2024 четверг |
| 02.02.2024 пятница | самостоятельная работа | | 11.20 ЭКЗАМЕН История хореографического искусства, Адамович О.Ю., доцент | 6 корпус, 1502 | 13.20 ЭКЗАМЕН История хореографического искусства, Адамович О.Ю., доцент | 6 корпус, 1502 | 02.02.2024 пятница |
| 03.02.2024 суббота | 15.10 ЭКЗАМЕН Наследие и репертуар, Казанцев В.В., преподаватель | 6 корпус, 1503 | самостоятельная работа | | самостоятельная работа | | 03.02.2024 суббота |

Ответственный за составление расписания
Согласовано:
Декан факультета
Начальник учебно-методического управления

Колбаса В.А.
Дёмина Л.В.
Надейкина Т.В.